

シシリエンヌ

2拍子でとりえる

♩ = 52

Present → *mf*
つかないばかり
ミステリアスなイメージ

フレートの始まり
ピアノな和声を感じよう

ピアノに乗る
ピアノの左手の同じ動き
フレートの始まり

mf
19小節とは違ふ和声

f
つかえめに
つかえめに

流れ
つかえめに
つかえめに

入りのタイミングは自分で決める。
ピアノに乗るイメージ

33

37

和声のちがひ

41

低音ならでの音作り

45

ピアノのモチーフの模倣

49

ピアノとのハモリ

53

最後までピアノ